



FESTIVAL FÜR INTERNATIONALE KURZFILME
8. - 11. November 2007

Einsendeschluß für Sichtungskopien: **7. September 2007**

Im Herbst 2007 findet UNLIMITED zum wiederholten Mal statt. Das Festival-Team stellt einen Überblick über das aktuelle Kurzfilmschaffen zusammen.

Wir suchen weltweit nach den interessantesten und schönsten Filmen. Dabei gibt es keine formalen oder thematischen Einschränkungen. Eine vielfältige Auswahl wird im Internationalen Wettbewerb gezeigt. In diversen Sonderprogrammen setzt das Festival besondere Akzente. Filmemacher aus Deutschland und aller Welt sind eingeladen, ihre Filme einzureichen.

FILMFESTIVAL FOR INTERNATIONAL SHORTFILMS
November 8. - 11. 2007

Deadline for entries: **September 7. 2007**

In autumn 2007 the shortfilmfestival UNLIMITED will take place another time. The festival-approved team will create a survey on the international shortfilm scene.

We will search the most interesting and beautiful shortfilms. There are no formal or thematic restrictions. Inside the international Competition we present a various selection. In Special Programs we will set our own focus. Filmmakers from all over the world are welcome to submit their works.

ADRESSE

UNLIMITED
KurzFilmFreunde
Beethoven Str. 16-18
50674 Koeln
- Germany -

info@kurzfilmfreun.de

www.kurzfilmfreun.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Allgemeines

Der Wettbewerb ist grundsätzlich offen für alle gängigen Film- und Videoformate. Außer einer Längenbegrenzung gibt es keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird.

2. Einreichmodalitäten

Das Einreichformular mit allen notwendigen Unterlagen sowie der Sichtungskopie muss bis zum 7. 9. 2007 im Festivalbüro eingegangen sein. Pro Film ist ein Einreichformular zu verwenden. Das Formular muß vollständig ausgefüllt sein. Die Länge des Films darf **60 Minuten** nicht überschreiten. Das Datum der Fertigstellung des Films sollte zum Zeitpunkt des Festivals nicht länger als **2 Jahre** zurückliegen.

3. Akzeptierte Filmformate

Als Formate für die Vorführkopie werden Super 8, 16mm, 35mm, Beta SP, DV und DVD akzeptiert. Die Videoformate sind nur in PAL zulässig. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film in einer der beiden Sprachen untertitelt sein.

4. Sichtungskopie

Die Sichtungskopie ist bitte auf VHS oder DVD einzureichen. Ist die Originalfassung des Films weder deutsch noch englisch, so sollte die Sichtungskopie in einer der beiden Sprachen untertitelt sein. Andernfalls muß eine deutsche oder englische Textliste beigefügt werden. Sichtungscassetten und -materialien verbleiben im Festivalarchiv.

5. Auswahl

Die bis zum 7. 9. 2007 bei uns eingegangenen Einreichungen werden von einer Auswahlkommission gesichtet. Alle Einsender werden bis Mitte Oktober 2006 benachrichtigt, ob ihr Film angenommen wurde. Benachrichtigungen sind nur via eMail möglich.

Wenn möglich, sendet die Einreichungen so bald als möglich und nicht erst kurz vor der Deadline; dies entzerrt unsere Sichtsungsphase. Danke.

6. Versand

Die Kosten für den Hinversand der Sichtungskopie und der Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival. Alle Einreichungen aus dem Ausland müssen die Aufschrift tragen: "No commercial value - for cultural propose"! Vorführkopien aus Nicht-EU-Ländern muß eine "pro forma invoice" mit Wertangabe unter 20 US\$ beiliegen.

Die Versandadresse lautet:

UNLIMITED
KurzFilmFreunde
Beethoven Str. 16-18
50674 Köln

7. Sonstiges

Filmkopien sind während des Festivals mit Ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 10 Tage nach Rücksendung geltend zu machen. Auch wenn wir es sehr bedauern, können wir voraussichtlich nicht alle Filmemacher, deren Film auf dem Festival gezeigt wird, auf Kosten des Festivals einladen. Wir möchten jedoch zumindest einen Fahrtkostenzuschuß ermöglichen. In jedem Fall vermitteln wir private Schlafplätze oder preiswerte Hotelzimmer.

REGULATIONS

1. General Conditions

All usual film and video formats are admitted to the competition. There is a limit on duration, but beside there is no committed condition on the form, theme or genre of the film. If the selection committee will not accept a film for the competition, there is the possibility for the committee to place the film in one of the extra screenings.

2. Entry Requirements

The deadline is September 7.2007. Each entry requires a completed entry form and the preview tape. Use a separate entry form for each.

The running time of the film should not exceed **60 minutes**. The film should have been completed within the last **2 years**.

3. Accepted Filmformats

The screening-print can be one of the following formats: Super 8, 16mm, 35mm, Beta SP, DV and DVD. The videoformats only in PAL please.

If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary.

4. Preview-Tape

The preview-copy should be entered on VHS or DVD. If the language of the film is neither German nor English, subtitles in one of those languages are necessary. Otherwise a german or english text list has to be enclosed. Preview-tape and -material will remain in the festival archive.

5. Selection

The preview-tapes which will reach the festival office up to September 7.2007. will be viewed by the selection committee. All entrants will be notified of the selection results by mid of October 2006. We can send the results only via eMail. If procurable, please send your submission as soon as possible and don't wait till close to the deadline. This will support our selection process. Thank you.

6. Transport

The costs for postage for the preview-material and screening-print takes place at the expense of the sender. Return expenses for the screening-print will be covered by the festival.

Attention: All packages have to be declared:

»No commercial value - for cultural propose only«!

Screening-prints from non EU-member states must accompany by a »pro forma invoice« amounting max. 20 US\$.

The shipping adress:

UNLIMITED
KurzFilmFreunde
Beethoven Str. 16-18
50674 Koeln
- Germany -

7. Further Remarks

Screening prints will be insured during the festival time with their print value. Any claims for replacement due to damage are to be pleaded not later than 10 days after return from the festival.

We will make any effort, but we can not promise to invite all the filmmakers, whose films have been selected. But our minimal claim is to have the possibility to pay an allowance on the travel expenses. However we will give information about private accomodations or low cost hotels.