

unlimited 2009 – grenzenlos kurz

Europäisches Kurzfilmfestival Köln geht im November in die dritte Runde

Kein Genre des Kinos ist so unbegrenzt in seinen Möglichkeiten wie der Kurzfilm: Diese filmische Form kann schnell und unmittelbar auf aktuelle gesellschaftliche und politische Themen reagieren und dabei auf ein unvergleichlich breites Spektrum ästhetischer Möglichkeiten zurückgreifen. Er ist die unabhängigste und vielseitigste Form des Filmemachens – unbestechlich in der Wahl seiner Sujets, unbändig in seiner Lust zu experimentieren.

Die Länge des Kurzfilms scheint ein Grund dafür zu sein, dass er so selten in Erscheinung tritt: Zu kurz, um viel Zeit im Kino oder Fernsehen einzunehmen. Umso wichtiger sind Festivals, die als bedeutendste Plattform den Kurzfilm beheimaten.

Die **Kurzfilmfreunde Köln** möchten mit dem **Europäischen Kurzfilmfestival Köln – unlimited** in seinem dritten Jahr verantwortungsvoll den regionalen und europäischen Kurzfilm mit all seinem Facettenreichtum präsentieren. Damit bietet es nicht nur eine Plattform für den Filmnachwuchs, sondern einer Medienstadt wie Köln auch Inspiration und filmische Erfrischung.

In europäischen und regionalen Wettbewerben sowie einer Reihe von Sonderprogrammen präsentiert unlimited#3 einen repräsentativen Querschnitt des derzeitigen Kurzfilmschaffens und spürt seine neuesten inhaltlichen und formalen Trends auf.

Der **Europäische Wettbewerb** zeigt jüngste Produktionen aus allen Ecken Europas, die sich oftmals besser miteinander vergleichen lassen als internationale Produktionen. Die aktuellsten Filme (maximal zwei Jahre alt) aus den Genres Fiktion, Dokumentation, Animation und Experimentalfilm bilden den größten Teil des Programms. Eine europäische Jury vergibt innerhalb dieses Wettbewerbs drei Preise und das Festivalpublikum bestimmt einen Preisträger.

Der **Regionale Wettbewerb** zeigt Arbeiten von Filmstudenten und jungen Filmemachern der freien Szene aus Köln und NRW. Ziel ist es, Talenten aus der Region eine angemessene Präsentationsfläche zu geben und sie mit Produzenten, Kuratoren und Einkäufern zu vernetzen. Die regionale Jury und das Publikum vergeben in dieser Kategorie jeweils einen Preis.

Im Rahmen der **Sonderreihen** präsentiert unlimited#3 Programme verschiedener Künstler und Filmemacher, die sich inhaltlich und stilistisch durch eine individuelle Handschrift auszeichnen. Wie in den vorherigen Festivalausgaben werden auch in diesem Jahr zudem eine europäische Filmhochschule und ein europäisches Festival eingeladen, eine Auswahl ihrer besten Filme zu präsentieren. Mit diesen Programmen möchte unlimited#3 die europäische Kurzfilmszene mit ihren aktuellen Entwicklungen genauer unter die Lupe nehmen und sein Netzwerk ausdehnen.

Das Beste aus der Verbindung von Film und Musik wird in Festivalkooperation mit **SoundTrack_Cologne** vorgestellt - die europäische Plattform zur Zukunft, Theorie und Praxis der Film- und Medienmusik. Vom 19. bis 22. November haben Besucher mit ihrer Akkreditierung auch die Möglichkeit, SoundTrack_Cologne zu besuchen. Gemeinsam wird es u.a. eine lange Nacht der Musikvideos und Rahmenprogramm geben.

Und auch die **Nachwuchszuschauer** kommen nicht zu kurz: gemeinsam mit den CINEPÄNZ kuratiert das Festival Kurzfilmprogramme, die kinderspezifische Fragestellungen und Erzählweisen berücksichtigen.

Fünf kurze Tage mit Filmen ohne Grenzen, fünf Tage: Kurzfilm **unlimited**.

Kontakt

Kurzfilmfreunde Köln e.V.
Hansaring 98
50670 Köln
presse@unlimited-festival.de
0221 – 67774116
www.unlimited-festival.de

interface film pr
Antje Krumm
Eigelstein 135
50668 Köln
info@antjekrumm.de
0221-9252890
www.antjekrumm.de