

1_STUCC

Olavi Linna
2007_28'
Das Kulturhaus des Roten Kreuzes in Kopenhagen: Ein Flüchtling bringt einem anderen Flüchtling das Gitarrespielen bei.



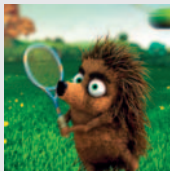
2_VIGGO - HAVETS SKRÆK / VIGGO - THE PIRATE

Jacob Ley
2006_7'
"Diese wird laut werden", denkt Viggo und taucht ins Wasser um Ying zu retten. Dann trifft die Kanonenkugel ihr Ziel...



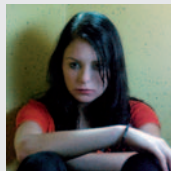
3_DRENGEN I KUFFERTEN - HAVING A BROTHER

Esben Toft Jacobsen
2006_8'
Morten, der Igel, bekommt auf einmal ein Geschwisterchen. Um die Aufmerksamkeit der Eltern wieder zu gewinnen, versucht Morten das Baby loswerden.



4_KNUS - CRUSH

David Adam
2007_43'
Bella wird von alpträumenartigen Kindheits-erinnerungen gequält, die sich in ihr Bewusstsein drängen.



Die nationale Filmschule Dänemarks, die Kopenhagener „Den Danske Filmskole“, verfolgt in erster Linie einen künstlerischen Ansatz, wobei dem praktischen Können eine große Bedeutung zukommt. Ausgestattet mit dem neuesten technologischen Equipment lernen die Studenten ihr Handwerk von Grund auf, um nach ihrem Abschluss im professionellen Film-Business bestehen zu können. Die gute Zusammenarbeit von Drehbuchautor, Regisseur und Produzent spielt dabei eine entscheidende Rolle. Großen Wert wird auch darauf gelegt, dass der individuelle künstlerische Ausdruck der Studenten und ihre jeweiligen Begabungen gefördert werden. Während ihrer vierjährigen Ausbildung können sich die Studenten auf die Bereiche Film, Fernsehen, Zeichentrick oder Drehbuchschreiben spezialisieren. Im Zuge verschiedener Projekte gibt es aber eine enge Zusammenarbeit dieser Fachgebiete. Das Abschlussprojekt ist ein Film, der auf professionellem Level produziert und der Öffentlichkeit im nationalen Fernsehen präsentiert wird. Bei den Abschlussfilmen übernehmen die Studenten nahezu alle Aufgaben selbst: Regie, Kamera, Ton, Licht, Schnitt und Produktion. Auch eine große Anzahl an Freiwilligen hilft bei der Realisierung der Filmprojekte mit.

Nähere Informationen unter
www.filmskolen.dk