

Europäischer Wettbewerb³



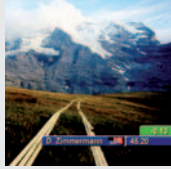
1.-BIR DAMLA SU – A DROP OF WATER

Deniz Gamze Ergüven
Frankreich, 2006, 19'
Es sollte der gemeinsame Besuch auf einem Familienfest werden und wurde zu der tragischen Nacht, als der Mann seine Geliebte auf immer verliert.



2.-SEM DÚVIDA, AMANHA – PICKPOCKET BLUES

Pedro Brito
Portugal, 2006, 7'
Seit einem Mann seine Brieftasche mit allen seinen Dokumenten gestohlen wurde, wird er selbst zum Taschendieb.



3.-LAUBENHORNRENNEN IM SOMMER – DOWNHILL SKIING IN SUMMER

Daniel Zimmermann
Schweiz, 2006, 6'10"
Das Laubenhornrennen, die längste Ski-Abfahrt der Welt, wird in den Sommer verlegt.



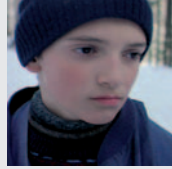
4.-LE FIL DES COUPS – HARD LINES

Benoît Tételin
Frankreich, 2006, 17'
Eine junge Frau gibt Kindern Ratschläge, während sie mit dem Missbrauch in der eigenen Kindheit kämpft.



5.-BOTELLÓN

Tomas Silberman
Spanien, 2006, 13'
Die Geschichte einer Frau, die gezwungen ist, ihren Alkoholkonsum zu verstecken.



6.-ULTIMA ZI IN DECEMBRIE – LAST DAY OF DECEMBER

Bogdan George Apetri
Rumänien, 2006, 15'
Ein Mann versucht sich mit seiner quälenden Vergangenheit zu versöhnen.





7_MISTER PIN-UP

Viola Baier
Deutschland_2007L_3'40"
Im Zimmer eines Sammlers erwachen zwei Figuren auf Werbeplakaten zum Leben und beginnen heftig zu flirtieren.



1_STILLA NATT - SILENT NIGHT

Amanda Adolfsson
Schweden_2006_28'
Maja, die als Reiseführerin in Ägypten arbeitet, erlebt einen Terroranschlag.



2_KING OF LONDON

Valeria Ruiz
UK_2006_18'30"
Tony, ein Immigrant in London, wird mit seinen Grenzen und gescheiterten Träumen konfrontiert.



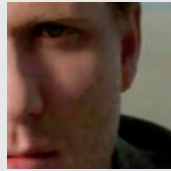
3_DES MOTS SILENCIEUX - SILENT WORDS

Ruben Amar
Frankreich_2007_13'
Wie lebt man mit seiner geliebten Frau zusammen, nachdem man sich entschieden hat morgen aus dem Leben zu scheiden?



4_CHINA CHINA

Joao Pedro Rodrigues & Joao Rui Guerra da Mata
Portugal_2007_19'
China in Lissabon - eine tragische Geschichte zum Thema Immigration.



5_KONG AAN ZEE - KONG AT THE SEASIDE

Fedrik de Beul
Belgien_2006_11'
An einem leeren Strand, um 1920, rammt der Hund eines armen Jungen ein reiches Mädchen. Der Film basiert auf der Kurzgeschichte „Kong am Strand“ von Arnold Zweig, Aufbau Berlin, 1961.

EW4: 02.11.07 / 20.00 Uhr / Filmforum im Museum Ludwig